

1 TARIFA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA PARA EL RUBRO DE LOCALES PERMANENTES

IMPORTANTE

1.1. DE LA TARIFA

La tarifa obtenida es de periodo mensual y su pago será dentro de los 15 primeros días calendario del mes de la utilización del repertorio musical licenciado, siendo responsabilidad de APDAYC emitir la factura dentro de los 7 primeros días calendario de cada mes. Vencido dicho plazo, el usuario quedará constituido en mora automática, aplicándose los más altos intereses del mercado permitidos legal y legítimamente y que se señalan en la autorización de uso del repertorio APDAYC y/o contrato y/o factura mensual, así también se considerarán los gastos, costas y costos y otros generados por la mora del usuario.

1.2 CLASIFICACIÓN DE LOS LOCALES PERMANENTES SEGÚN EL NIVEL DE INCIDENCIA MUSICAL

INCIDENCIA INDISPENSABLE: Cuando el uso de la música constituye un factor determinante en la generación de ingresos del negocio o actividad principal del usuario.

INCIDENCIA NECESARIA: Cuando el uso de la música constituye un factor importante en el negocio o actividad empresarial del usuario.

INCIDENCIA SECUNDARIA: Cuando el uso de la música constituye un factor secundario o no determinante en el negocio o actividad empresarial del usuario.

Nota: En todos los casos se aplicara el principio de primacía de la realidad a efectos de definir la forma de uso de la música. En casos que un establecimiento tenga dos o más niveles de incidencia musical, se aplicara la tarifa según corresponda proporcionalmente.

1.3 TARIFAS PARA USUARIOS DE MÚSICA CON INCIDENCIA INDISPENSABLE MÉTODO PARA EL CÁLCULO DE LA TARIFA

Para obtener la tarifa, para los locales de música indispensable, multiplicar los valores correspondientes a las columnas A, B, C y D.

LICENCIAS GLOBALES

Una licencia global permite al usuario - previo licenciamiento - utilizar cualquiera de las obras musicales creadas por los diversos autores y compositores del Perú y el Mundo, que forman parte del repertorio que la APDAYC administra y ostenta, y dentro del periodo licenciado.

CLASIFICACIÓN	(A) AFORO DEL LOCAL	(B) CON COSTO DE ENTRADA Y SIN COSTO DE ENTRADA	(C) NRO. DE DÍAS DE USO DE MUSICA	(D) FACTOR % CON COSTO DE ENTRADA Y SIN COSTO DE ENTRADA
<p>Incidencia Indispensable Ejecutada con medios humanos y/o mecánicos, como por ejemplo: Discotecas, Salsódromos, Karaokes, Peñas, Academias y/o Clases de baile, Video pub, Pub, Night club, Bares, Cabaret, Buses de diversión y Restaurantes con show. La enumeración precedente es enunciativa, no limitativa.</p> <p>En las fechas que el cobro de entrada sea superior al cobrado habitualmente, se le aplicará una tarifa diferente, conforme al rubro que corresponda (Bailes - Anexo 4 o Espectáculos - Anexo 9). En estos casos se descontará el pago efectuado como local mensual correspondiente a ese día, el que se calculará dividiendo el pago mensual entre el número de días licenciados."</p>	<p>Según Declaración Jurada del Usuario Se considera el 60% de la capacidad total del local (total número de asientos MAS pista de baile en Mts.2), o en su defecto el 80% de la capacidad máxima establecida por INDECI o Autoridad Competente.</p> <p>NOTA: APDAYC, realizará la verificación correspondiente al local (según la Declaración Jurada por parte del Usuario), a efectos que proceda o no la tarifa.</p>	<p>Con costo de entrada - General.- Si hubieran varios costos de entradas, el usuario declarara los precios de entrada y se calculara el costo de entrada promedio - Ejemplo: A+B+C=D y se colocara el resultado de la ecuación como COSTO DE ENTRADA GENERAL.</p> <p>Sin costo de entrada.- Se considerara 3 VUM el valor del VUM es S/. 2.50 nuevos soles siendo el importe total de S/. 7.50 soles.</p>	<p>Según Declaración Jurada del Usuario NOTA: APDAYC, realizará la verificación correspondiente al local (según la Declaración Jurada por parte del Usuario), a efectos que proceda o no la tarifa. Aplicación mínima 5 días al mes</p>	<p>Con costo de entrada general.- Se aplicará el 5%</p> <p>Sin costo de entrada.- Se aplicará el 8%</p>
<p>Locales con un aforo menor o igual a 30 personas según INDECI o Autoridad Competente.</p> <p>Tarifa mínima: 100 VUM</p>				

1.4 TARIFA PARA USUARIOS DE MÚSICA CON INCIDENCIA NECESARIA

Metodología

Para obtener la tarifa, multiplicar el valor porcentual del **VUM** (columna "a" de la tabla) por los valores que correspondan a las columnas **(B), (C), y (D)**; cuando el resultado del cálculo de la tarifa sea inferior a las mínimas detalladas en cada clasificación, se considerará como tarifa las mínimas establecidas, al pie de cada rubro de la tabla.

CLASIFICACIÓN	(A) % VUM VUM 2.50	(B) AFORO DEL LOCAL	(C) HORAS DE MÚSICA AL MES	(D) MEDIO DE EJECUCIÓN
<p>1.4.1 INCIDENCIA NECESARIA Ejecutada con medios humanos y/o mecánicos, como por ejemplo en: Gimnasios, Centros de aeróbicos, Cantinas. La enumeración precedente es enunciativa, no limitativa.</p> <p>La tarifa mínima es: Con medios humanos: 64 VUM Con medios mecánicos: 38 VUM</p>	80% VUM	<p>Según Declaración Jurada del usuario</p> <p>Se considera 60% de la capacidad total del local o en su defecto el 80% de la capacidad máxima establecida por INDECI o Autoridad Competente</p>	Según Declaración Jurada del usuario atendiendo al Principio de la Realidad	<p>Audio y/o video y/o TV 0.03</p> <p>Humano 0.04</p>

1.5 TARIFA PARA USUARIOS DE MÚSICA CON INCIDENCIA SECUNDARIA

Metodología

Para obtener la tarifa, multiplicar el valor porcentual del **VUM** (columna "a" de la tabla) por los valores que correspondan a las columnas **(B), (C), (D)**; cuando el resultado del cálculo de la tarifa sea inferior a las mínimas detalladas en cada clasificación, se considerará como tarifa las mínimas establecidas, al pie de cada rubro de la tabla.

CLASIFICACIÓN	(A) % VUM VUM 2.50	(B) AFORO DEL LOCAL	(C) HORAS DE MÚSICA AL MES	(D) MEDIO DE EJECUCIÓN
<p>1.5.1 INCIDENCIA SECUNDARIA (1) Música de ambientación ejecutada con medios mecánicos como por ejemplo en: establecimientos donde se expenden comidas y/o bebidas al público, formen una parte o dependencia de otro establecimiento o sean independientes, establecimientos comerciales, centros comerciales, centros de trabajo, centros de esparcimiento, hoteles (2), hostales y centros de hospedaje, peluquerías, spas, clubes sociales y departamentales, asociaciones, cines (3), lenocinios, centros de masaje, centros asistenciales de salud. La enumeración precedente es enunciativa, no limitativa.</p> <p>La tarifa mínima es: 18 VUM</p>	35% VUM	<p>Según Declaración Jurada del usuario</p> <p>Se considera 60% de la capacidad total del local o en su defecto el 80% de la capacidad máxima establecida por INDECI o Autoridad Competente</p> <p>Aplicar la tabla 1.3 cuando corresponda (Ficha levantamiento de información)</p>	Según Declaración Jurada del usuario atendiendo al Principio de la Realidad	Audio y/o video y/o TV 0.03
<p>IMPORTANTE.- En cualquier caso de declaración falseada o incumplimiento de lo establecido por INDECI, APDAYC podrá notificar a ésta para la multa y la solicitud de retiro de licencia ante el Municipio. Así también, APDAYC podrá cancelar la autorización de uso de su repertorio.</p>				

1.6 DESCUENTOS PARA USUARIOS DE LOCALES PERMANENTES

1.6.1 DESCUENTOS PARA USUARIOS GENERALES

Modalidad	PRONTO PAGO SEMESTRAL	PRONTO PAGO ANUAL
Porcentaje	5%	11%

1.6.2 DESCUENTOS PARA USUARIOS DE CADENAS

DEFINICIÓN DE USUARIOS TIPO CADENA: Empresa que cuenta con cuatro (4) o más establecimientos comerciales, cumpliendo con una de las características siguientes:

- La misma denominación social y el mismo nombre comercial.
- La misma denominación social con diferente nombre comercial.
- Diferente denominación social con el mismo nombre comercial.

1.6.3 DESCUENTOS POR NÚMERO DE LOCALES Y PRONTO PAGO

Los usuarios en mérito a la inversión y presencia que tengan en el mercado así como su fiel cumplimiento al Derecho de Autor, podrán acceder a los siguientes descuentos:

Nº LOCALES	DESCUENTO TIPO (A)
4 A 16	1%
17 A 24	3%
25 A 32	7%
DE 33 A MÁS	9%

Descuento adicional por números de locales pronto pago

Modalidad	PRONTO PAGO SEMESTRAL	PRONTO PAGO ANUAL
Porcentaje	6%	13%

1.6.4 DESCUENTOS ADICIONALES PARA GRANDES ALMACENES Y TIENDAS POR DEPARTAMENTO FAST FOOD, CENTROS COMERCIALES, ENTIDADES BANCARIAS EN RELACION AL NUMERO DE LOCALES Y AL GRUPO COMERCIAL AL QUE PERTENECEN

Este descuento será aplicable a los usuarios de cadenas especificados en dicho título en reconocimiento a su crecimiento dentro del mercado al que pertenecen. Asimismo, a las cadenas de un mismo grupo comercial, se les aplicará el porcentaje de la cadena con mayor número de locales.

Nº de locales	DESCUENTOS TIPO (B)
4 a 11	2%
12 a 19	2.5%
20 a 27	3%
28 a 35	3.5%
36 a 43	4%
Más de 43	4.5%

NOTA: Estos descuentos solo serán aplicables en la modalidad de pronto pago y cuando todas las empresas de un mismo grupo comercial que usan música cumplen oportunamente con el pago del Derecho de Autor.

1.7 MÚSICA CON INCIDENCIA SECUNDARIA: MINILOCALES, HOTELES, CINES, MERCADOS POPULARES DE ABASTOS Y OTROS (4)

(1) Los locales que usen música con incidencia secundaria y cuyo **aforo sea menor a 10 m²**, la tarifa mínima para estos locales será de 10 VUM, así también los locales que usen música con incidencia secundaria y cuyo aforo sea menor a 20 m² la tarifa no podrá ser mayor a 16 VUM ni menor a 12 VUM.

(2) Para los usuarios clasificados como **hoteles, hostales** y similares, se tomará en cuenta para el cálculo del aforo, un promedio de 1.5 personas por cada habitación en donde se realicen actos de comunicación pública del repertorio protegido.

(3) Se entiende por **cine**, a todos los ambientes que componen la infraestructura necesaria para un local de cine (confitería, salas de espera, cafetería, boletería, etc.). La comunicación pública de obras musicales incluidas en las proyecciones cinematográficas en cada sala, se licencian en los términos del anexo 3.

(4) Otros: Se entiende que se considerará en este rubro aquellas utilizaciones de la música de APDAYC que se realicen en locales permanentes y que determinen una forma especial de uso, como es el caso de mercados populares de abastos y otros que se tengan a bien incluir en su momento.

1.8 EXTENSIÓN DE LICENCIA PARA FECHAS ESPECIALES

1.8.1 EXTENSIÓN DE LICENCIAS PARA EVENTOS O FIESTAS PATRIAS (27, 28 Y 29 DE JULIO), 31 DE OCTUBRE Y FIN DE AÑO: Para las actividades que se organicen en Fiestas Patrias (27, 28 y 29 de Julio), 31 de octubre, el 31 de diciembre y/o el 01 de enero, que difieran de las condiciones autorizadas por APDAYC, el usuario solicitará una autorización adicional según el rubro que corresponda.

1.8.2 Las licencias otorgadas por APDAYC son de carácter restrictivo, y están en función a la declaración jurada realizada por el usuario en cuanto a la forma de explotación. Un uso distinto, faculta a la APDAYC aplicar la tarifa adicional correspondiente de acuerdo a la modalidad de explotación. Así como los gastos administrativos, costos y costas provocados por el uso no autorizado de música administrada por APDAYC.