

**PLAN DE FISCALIZACIÓN DEL COMITÉ DE VIGILANCIA  
"APDAYC SIEMPRE APDAYC"**

Soy **VENTURO MOREIRA MERCADO**, ps "JAIME MOREYRA", nací en Juliaca, San Román, Puno, Director Musical y creativo de LOS SHAPIS del Perú desde hace 39 años, Autor Compositor y Asociado Principal, afiliado en APDAYC desde 1981, actual Primer Vicepresidente del Consejo Directivo de APDAYC.

Agradezco ante todo al divino redentor por haberme otorgado una buena salud física y mental, que a mis 67 años de edad, me permite seguir con plenitud en la música y en la gestión del derecho de autor.

Por otro lado saludo a todos los postulantes en este proceso electoral 2020 y estoy seguro que quienes ganen pondrán todo su esfuerzo para llegar a las metas trazadas en sus respectivos planes de Gobierno o de Fiscalización.

Hoy APDAYC es una asociación próspera, con una serie de Beneficios Societarios jamás imaginados por autores nacionales y con cuentas claras y pagos al día.

Todo esto no es casualidad, ni producto de la improvisación; es capacidad de gestión, organización, proyección, planificación y muchas ganas de seguir mejorando y corrigiendo lo que se tenga que corregir.

\*Los ojos fiscalizadores del pleno del Comité de Vigilancia irán en cumplimiento de las obligaciones legales y societarias que señala nuestro Estatuto además del conocimiento de las reglas profesionales de la CISAC.

\*Fiscalizaremos las actividades de Recaudación y Distribución, examinando libros, documentos, cuentas, balances y el cumplimiento del Estatuto y Reglamentos vigentes.

\*Pondremos la voz de alerta sobre la regularidad de las compras, con los sustentos que los procedimientos de APDAYC exigen.

\*Propenderemos la ética profesional Autoral en referencia a una problemática de mala costumbre y mal uso de los Derechos Patrimoniales Derechos Morales entre afiliados APDAYC.

\*Agilizaremos la solución de la casuística de diferentes reclamos y/o problemas entre afiliados APDAYC en el más corto plazo posible, ya sea de parte o de oficio, siempre en cumplimiento de los procedimientos ya establecidos y los Reglamentos y Estatuto vigentes.

Estimado consocio, en estas elecciones del Comité de Vigilancia espero tu apoyo hacia la lista **"APDAYC SIEMPRE APDAYC"** que en mi condición de representante del Género Tropical, integro con los prestigiosos maestros Lucio Luis Aurelio Galarza (Género Rock), Martín Guevara Martínez (Género Tropical-Salsa), Francisco Murias Ocampo (Género Rock), Willy Noriega Pardo (Género Romántico) y Paco Carrión Peña (Género Tropical).

19

**!!!POR LA UNIDAD DE LA APDAYC RUMBO AL BICENTENARIO DE NUESTRO PERÚ, ESTE 10 DE FEBRERO VOTA POR ÉSTE COMITÉ DE VIGILANCIA: "APDAYC SIEMPRE APDAYC"**