



DECLARACIÓN JURADA DE INTÉRPRETE

Versión: 02
Fecha: 04/08/2017
Página: 01-05

Nombre Artístico
del Intérprete:

Período Declarado:

Trimestral:

Semestral:

Anual:

PERIODO:

AÑO:

Mes Inicio:

Mes Fin:

D.L. 822 – LEY SOBRE EL DERECHO DE AUTOR

1) **Artículo 116º.** - El propietario o conductor o representante encargado responsable de las actividades de los establecimientos donde se realicen actos de comunicación pública que utilicen obras, interpretaciones o producciones protegidas por la presente ley, responderán solidariamente con el organizador del acto por las violaciones a los derechos respectivos que tengan efecto en dichos locales o empresas, sin perjuicio de las responsabilidades penales que correspondan.

Los artistas intérpretes o ejecutantes que comuniquen la obra por encargo de la persona responsable, no responderán de dicha ejecución y sólo están obligados a confeccionar la planilla de ejecución y suscribirla, responsabilizándose de su exactitud. En caso de conjuntos musicales, la responsabilidad de dicha confección recaerá en el director de aquellos. Si no se puede determinar quién es el director, los miembros del conjunto serán solidariamente responsables por dicha obligación.

2) **Artículo 220º.** - Será reprimido con pena privativa de libertad no menor de cuatro ni mayor de ocho años y noventa a trescientos sesenta y cinco días-multa: Lit. C.- El que presente declaraciones falsas en cuanto certificaciones de ingresos; asistencia de público; repertorio utilizado; identificación de los autores; autorización supuestamente obtenida; número de ejemplares producidos, vendidos, o distribuidos gratuitamente o toda otra adulteración de datos susceptible de causar perjuicio a cualquier de los titulares del derecho de autor o conexos.

REGLAMENTO DE DISTRIBUCIÓN - APDAYC

Toda Declaración Jurada que contenga más del 50 % obras musicales de un mismo autor en términos no razonables, deben ser evaluadas, sustentadas por el declarante y posteriormente grabadas por APDAYC.

Datos del Responsable que Declara el Reportorio

| | | | |
|---------------------------------|------------|---------------|----------|
| Nombre Completo del Declarante: | | | |
| Razón Social: | | R.U.C. : | |
| DNI: | CE: | Telf. Fijo: | Celular: |
| DIRECCIÓN: | | | |
| Distrito: | Provincia: | Departamento: | |
| CORREO ELECTRÓNICO: | | | |

Condición del declarante (Marcar con aspa)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Director de Orquesta o Grupo Musical | |
| Manager – Representante (Carta Poder) | |
| Intérprete | |
| Autor Intérprete – Cantautor Asociado | |
| Código de Socio N° | |

Valor promedio de contrato por presentacion

| Cantidad de Horas | Lima | Provincia |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Hasta 01 Hora | S/ (Nuevos Soles) | S/ (Nuevos Soles) |
| Hasta 02 Horas | S/ (Nuevos Soles) | S/ (Nuevos Soles) |
| Más de 02 Horas Solo Orquestas y similares. | S/ (Nuevos Soles) | S/ (Nuevos Soles) |

* AR: Obras de alta rotación o los temas más populares.

** Artista Original (Ref): Si no conoce el autor puede colocar el nombre de otro interprete que ejecute la obra.

| ITEM | Nombre de la Obra | Autor / Compositor | * Artista original (Ref) |
|------|-------------------|--------------------|--------------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |
| 31 | | | |
| 32 | | | |
| 33 | | | |
| 34 | | | |
| 35 | | | |
| 36 | | | |
| 37 | | | |
| 38 | | | |
| 39 | | | |
| 40 | | | |

| ITEM | Nombre de la Obra | Autor / Compositor | * Artista original (Ref) |
|------|-------------------|--------------------|--------------------------|
| 41 | | | |
| 42 | | | |
| 43 | | | |
| 44 | | | |
| 45 | | | |
| 46 | | | |
| 47 | | | |
| 48 | | | |
| 49 | | | |
| 50 | | | |
| 51 | | | |
| 52 | | | |
| 53 | | | |
| 54 | | | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |

OBRAS MIX, MEDLEY, PARRANDAS U OTROS:

| | | | |
|------|-------------------|--------|---------------------------------|
| 1 | Nombre del Mix: | | |
| ITEM | Nombre de la Obra | Género | Autor / Compositor o Referencia |
| 1.1 | | | |
| 1.2 | | | |
| 1.3 | | | |
| 1.4 | | | |

| | | | |
|------|-------------------|--------|---------------------------------|
| 2 | Nombre del Mix: | | |
| ITEM | Nombre de la Obra | Género | Autor / Compositor o Referencia |
| 1.1 | | | |
| 1.2 | | | |
| 1.3 | | | |
| 1.4 | | | |

| | | | |
|------|-------------------|--------|---------------------------------|
| 3 | Nombre del Mix: | | |
| ITEM | Nombre de la Obra | Género | Autor / Compositor o Referencia |
| 1.1 | | | |
| 1.2 | | | |
| 1.3 | | | |
| 1.4 | | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------|---------------|--|
| 4 | Nombre del Mix: | | |
| ITEM | Nombre de la Obra | Género | Autor / Compositor o Referencia |
| 1.1 | | | |
| 1.2 | | | |
| 1.3 | | | |
| 1.4 | | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------|---------------|--|
| 5 | Nombre del Mix: | | |
| ITEM | Nombre de la Obra | Género | Autor / Compositor o Referencia |
| 1.1 | | | |
| 1.2 | | | |
| 1.3 | | | |
| 1.4 | | | |

FIRMA

Sr (a).

Huella Digital

D.N.I.: _____

POR FAVOR NO SE OLVIDE DE ADJUNTAR COPIA SIMPLE DE SU DNI (DEL DECLARANTE)